Şimdilik 10 Lira

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 465

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Ömer FARUK DOĞAN-KÜTAHYA

Karikatürünüzde birçok çizgi hataları olmasına rağmen, bir sevimlilik var.

Bu sevimliliği kaybetmeden çizginizi ustalaştırmaya çalışın.

Erdal DAŞER-NIGDE

Çizdiğiniz karikatür anlatım hataları taşıyor. Havadan düşen şapkayı (Burada düzeltip büyüttüğümüz halde) net olarak göremiyoruz. Bulutların üzerindeki adamı karmakarışık çizmişsiniz. Bulutlar da olmamış. Şaşıran adamın hareketi (Özellikle ön plandaki kolu ve eli) çok garip olmuş. Düşündüğünüz konuyu çeşitli biçimlerde çizip, anlatmak istediğinize en uygun olanı seçin.

NuhsalIŞIN-ADANA

Düzgün, net ve özenli çizmişsiniz.Fakat çizginiz Gırgır'daki çizgilerin fazlaca etkisinde. Çizdiğiniz hareketlerin nerdeyse aynıları daha önce Gırgır'da yayınlanan karikatürler de var. Karikatürlerinize gösterdiğiniz özeni ve titizliği koruyarak, bu etkiden sıyrılmaya çalışın.

Hasan ONAT-İZMİR

Karikatürünüzde bir donukluk var. Çizgileri eşit kalınlıkta mürekkeplemeniz de bu monotonluğu arttırıyor. Daha hareketli, kıvrak çizmeye çalışın.

Murat ÖZMENEK-ANKARA

Rahat izlenebilen bir çizginiz var. Yayınlanan karikatürünüzün konusuna gelince, çok benzerleri yapıldı, ama yine de güzel. Yeni çalışmalarınızı bekliyoruz

Bülent ARDSU-ANKARA

Karikatürlerinizin hemen hemen hepsinin esprisi kelime oyunlarına dayanıyor. Karikatür konularını kelimelerden değil, hayatın kendisinden çıkarmayı deneyin.

Havuzdan çıkan gencin çizgisiyle, ona gülenlerin çizgileri çok farklı, gülen adamlar acemice olmuş. Onlarıda aynı özenle çizmeliydiniz.

Sefer SELVİ-İSTANBUL

Gönderdiğiniz karikatürün konusuna çok benzeyen karikatürler yayınlandı. Daha değişik konular bulmaya çalışın. Çizginize gelince... Deseniniz sağlam, aslında sağlam olduğunu tahmin ederek söylüyoruz. Çünkü savruk bir mürekkepleme ile desenin net olarak görünmesini engellemişsiniz. Çok karışık olmuş. Daha özenli, daha net mürekkeplemeye çalışın.

ayrıca her tarafa ve eşit koyulukta sürdüğünüz tonlar "Ön plan", "Arka plan" farkını yok ediyor.

Uğur ÖZAKINCI-İSTANBUL

Cezaevinde sıkı bir tempo ile çalışarak, çizginizi geliştirmeye karar vermeniz umut verici.

Karikatür zor bir uğraş. Pekçok çalışmanız gerekiyor. Yüz ifadelerine, ellere hareketlere bol bol çalışın. Yeni karikatürlerinizi bekleriz...

DUYURU

Hakan Derman "ONİKİ METRE İPE" adlı gezici karikatür sergisini Akşehir Nasrettin Hoca Festivali çerçevesinde 5-10 Temmuz tarihleri arasında Akşehir sokaklarında sergiliyor.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

MÜJDE!..
GIRGIR % 50 DEĞER KAZANDI

Evet... yanlış okumadınız. Derginiz Gırgır önümüzdeki haftadan itibaren piyasaya % 50 değer kazanmış olarak çıkacak.

Altının bile dolara göre değer kaybettiği şu günlerde Gırgır'ın % 50 değer kazanmasına kimbilir ne kadar sevinmişsinizdir.

Şimdi ''Açık konuşun, ne demek istiyorsunuz?'' diyenleriniz çıkabilir. Aslında biz bugüne kadar hep açık konuştuk. Yani şunu demek istiyoruz: Gırgır önümüzdeki haftadan itibaren 15 lira oluyor.

Bu 5 liralık zammı artan maliyetler yüzünden yapmak zorunda kaldığımızı herhalde geniş geniş anlatmamıza gerek yoktur sanıyoruz. Açıkçası - Arkadan itiyorlar.-

Neyse... yazıyı daha fazla uzatıp, mürekkep tüketimini artırmayalım. Yoksa 5 kââtlık zamma rağmen içeri de girebiliriz. Sağlıcakla kalın.

15 liralık GIRGIR'INIZ.

izine gelen işçilerimiz, aşırı hız yapıp kazalara neden oluyor...

HALK BELEDİYE GELİRLERİNİN ARTMASINA MEMNUN OLMADI

Belediye vergi kapsamına giren ilan, reklam eğlence, akaryakıt, haberleşme, elektrik, yangın sigortası gölgede serinleme gibi vergilerin artması üzerine halk arasında irili ufaklı şikayetler başlamıştır.

Bu konudaki görüşlerini açıklayan Sezai Gezer adlı bir vatandaş ''Valla bu belediye vergilerinin artması hiç de iyi olmadı. Şimdi bu yeni vergilerle belediyelerin gelirleri arttığından çalıştırmak için yeni yeni adamlar aldılar. Eskiden belediyede fazla mangır olmadığından az adamla sokakları tamamen kazamıyorlardı. Yani ne kadar kazsalar evlerimize gidebilecek kadar bir patika bulabiliyorduk. Şimdi gelirleri artınca, istedikleri kadar adamla yolları hallaç pamuğu gibi atmaya başladılar. Geçecek, yürüyecek hiç bir yer kalmadı. Bu nedenle belediye gelirlerinin artması hiç iyi olmadı'' demiştir.

RAMAZAN GELDİ HOŞ GELDİ

MÜZİKSEVER HALKIMIZA DUYURU

Her zaman keşfedilmemiş yetenekleri ortaya çıkarmakla haklı bir yüne... şey üne kavuşan gazinocular aslanı ve kaplanı Fahrettin Tavşan - Kibariye - Ümmiye - gibi Arabesk şarkıcılardan sonra şimdi de Ramazan münasebeti ile -İFTARİYE-yi sunmakla kıvanç duyar. -İftariye- oruçlu vatandaşlarımıza hitap eden yegane şarkıcıdır.

KURNAPARK GAZİNOSU

FIKRALAR

DÜNYA NE ŞEKİLDİR?

-Mehmet dünya ne şekildir?
-Yuvarlaktır efendim.
-Yuvarlak olduğunu nereden anladın?
-Pekiyi, pekiyi?.. Dört köşe olsun bu konuda tartışmak istemiyorum.

Murat TACETDİN

YAĞMURLUK

Aynı odayı paylaşan üniversiteli iki gencin boyları, vücut ölçüleri de aynı idi. Bu nedenle birbirinin eşyalarını kullanabilmekteydiler. Bardaktan boşanırcasına yağmur yağdığı bir sabah, yataktan henüz kalkmakta olan oda arkadaşının kendisine ait yağmurluğu giymekte olduğunu, ancak bunun kendisine yapılmış haksızlık olduğunu düşünerek sordu:

-Neden benim yağmurluğumu giyiyorsun?

Öteki umursamazlıkla cevapladı:

-Kazağının bu yağmur altında ıslanmasına gönlün razı olmaz,öyle değil mi?

Müjgan ERİŞEN - Ankara

NE VARMIŞ

Eczacının yeni çırağı ustasına sorar:
-Peki,şu kavanozda ne var?
-Onda mı? Onda da, reçeteleri okuyamadığımız zaman, verdiğimiz şey var.

Turgay SAKIZLI - İstanbul

İSTEK

Adam galeriye girerek alçak sesle:
-İki hafta önce bu otomobili satın aldığım zaman bana kırılan parçanın yerine memnuniyetle yenisini vereceğinizi söylemiştiniz.

Mağaza müdürü:

-Gayet tabii beyim diye atıldı.Arzunuz neyse söyleyin.

Alıcı alçak sesle:

-Bir orta kaburga,bir sol göz,üç metre vücut derisi,dört azı dişi iki köprücük kemiği ve bir de kulak memesi istiyorum...

Recai ARSLAN-K.Maltepe

TAKSİTLE

Adam konfeksiyon dükkanında bir kostümün fiatını soruyordu:
-Bu takım kaça?
-Dört bin lira efendim.
-Ya taksitle?
-O zaman beş bin lira olur.Peşin dört bin lira verir,geri kalan 1000 lirayı 250 lira taksitle 4 ayda ödersiniz.

Mehmet Ali YENİAY-Isparta

GÖZÜNÜ DÖRT AÇ

İskoçyalı karısına:
-Sihirbazı gidip seyretmen için alsana bir bilet dedi.
-Teşekkür ederim kocacığım.
İskoçyalı karısına doğru eğildi.
-Şimdi beni iyi dinle karıcığım,Sihirbazın bir kahve kaşığı un ve bir güvercin yumurtasını karıştırarak koskoca yirmi tabak omlet yaptığı numaraya sıra gelince gözlerini dört açacaksın anlaşıldı mı?!...

Volkan YÜKSEL-Ankara

O BAŞKA

İki arkadaş dertleşiyorlardı:
-Sorma birader başıma geleni.Yolda müthiş bir kızı arabama aldım.Hava da çok güzeldi. "Arabanın üstünü aç." dedi.Sorma iki saat uğraştım arabanın üstünü açana kadar...
-Amma yaptın ha? Ben,benimkini on saniyede açıyorum yahu...
-Elbette açarsın aslanım,seninki açılır kapanır arabalardan,çabuk açarsın tabii...

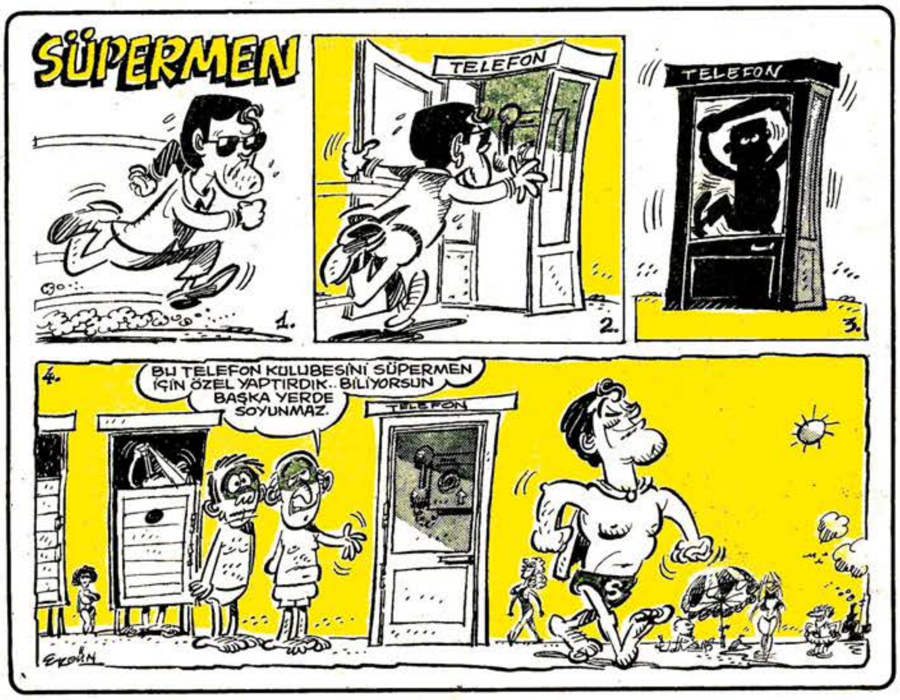
Cabbar KELEŞ-Isparta

AŞIK OLMUŞ

Ortadoğu'da bir kral haremini toplamış ve 78 karısına şöyle seslenmiş:
-Sizlere kötü bir haberim var..Başka bir hareme aşık oldum ben!

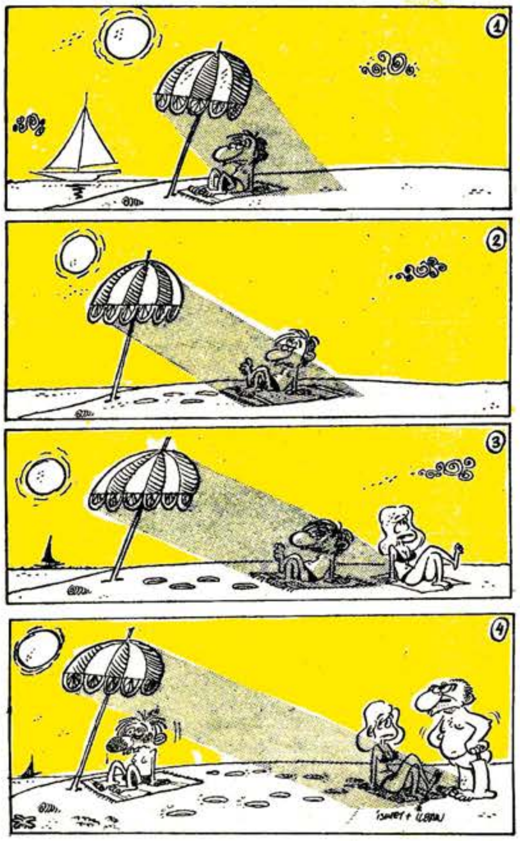
İnci AKTÜRK-İstanbul

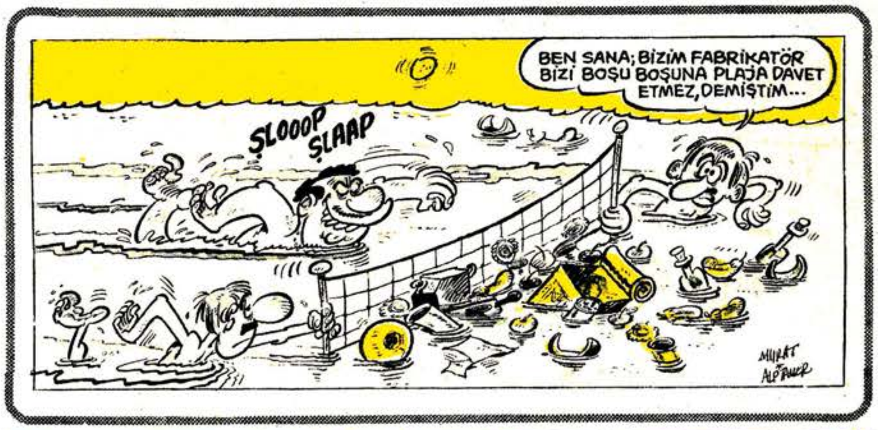
GIRGIR PLAJI


SÜPERMEN
TELEFON
TELEFON
1.
2.
3.
4.
BU TELEFON KULUBESİNİ SÜPERMEN İÇİN ÖZEL YAPTIRDIK.. BİLİYORSUN BAŞKA YERDE SOYUNMAZ.
TELEFON

TOP OYNAMAK YASAKTIR

ŞİŞMAN VATANDAŞLARA
MÜJDE!
* AYARLI CANSİMİTLERİMİZ PİYASAYA ÇIKTI...
* BUNDAN SONRA ZAYIFIM BANA BOL GELİR, ŞİŞMANIM DAR GELİR DERDİNE PAYDOS..
* AYRICA ELBİSEYLE DENİZE GİRENLERE KEMER OLARAK TAKILIR.. * BÜTÜN BAYİLERDE ARAYINIZ---


1
2
3
4


BEN SANA; BİZİM FABRİKATÖR BİZİ BOŞU BOŞUNA PLAJA DAVET ETMEZ, DEMİŞTİM...
ŞLOOOP
ŞLAAP

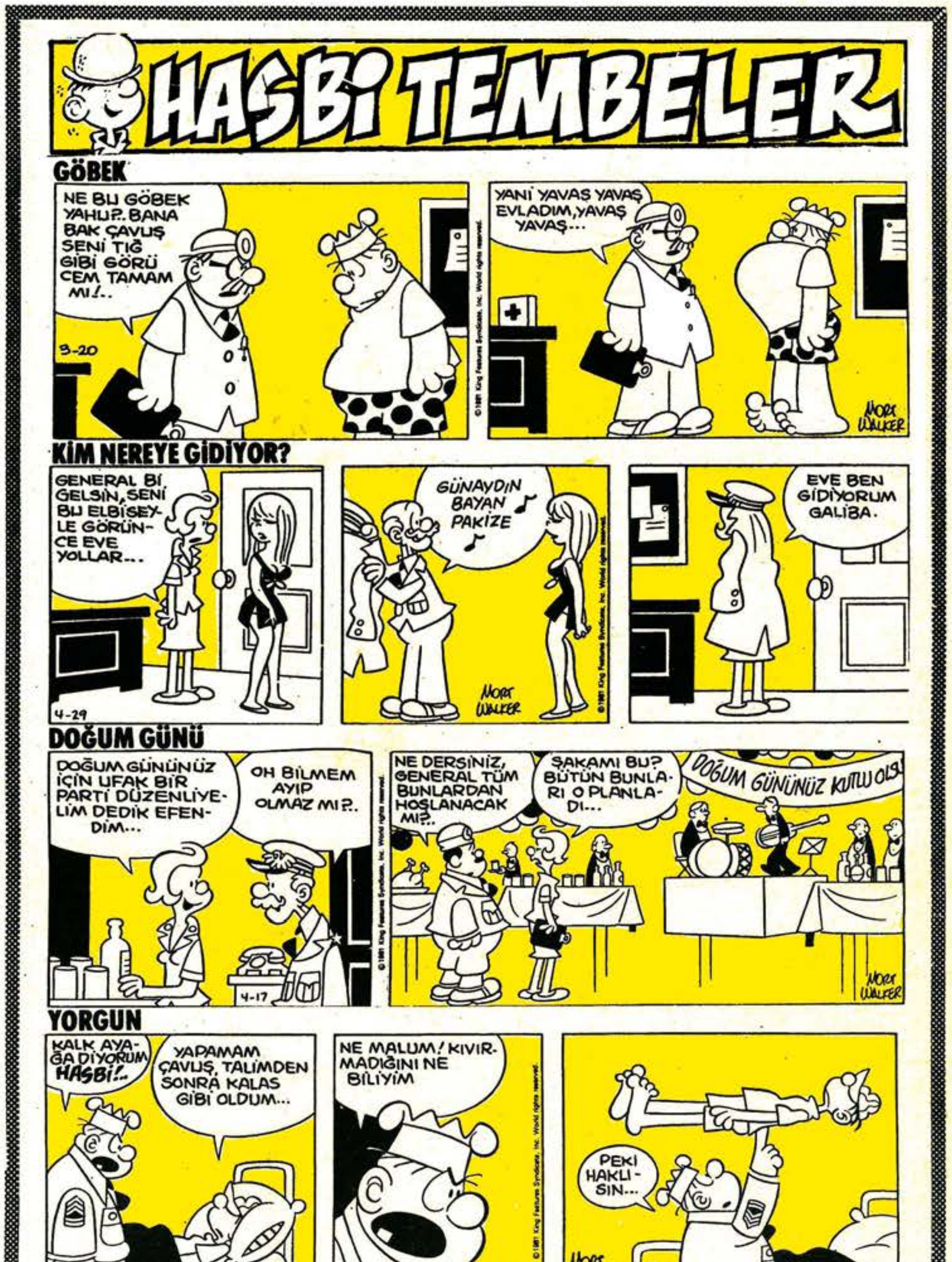
1
DİKKAT! DİKKAT!.. DENİZ'DE BİR ADET MAYO BULUNMUŞTUR. MAYO DÜŞÜREN VATANDAŞLARIN MÜRACAATA BAŞVURMALARI RİCA OLUNUR!..
2
HEYT BE... MAYOM BULUNDU!..

NAZİ ALTINLARI

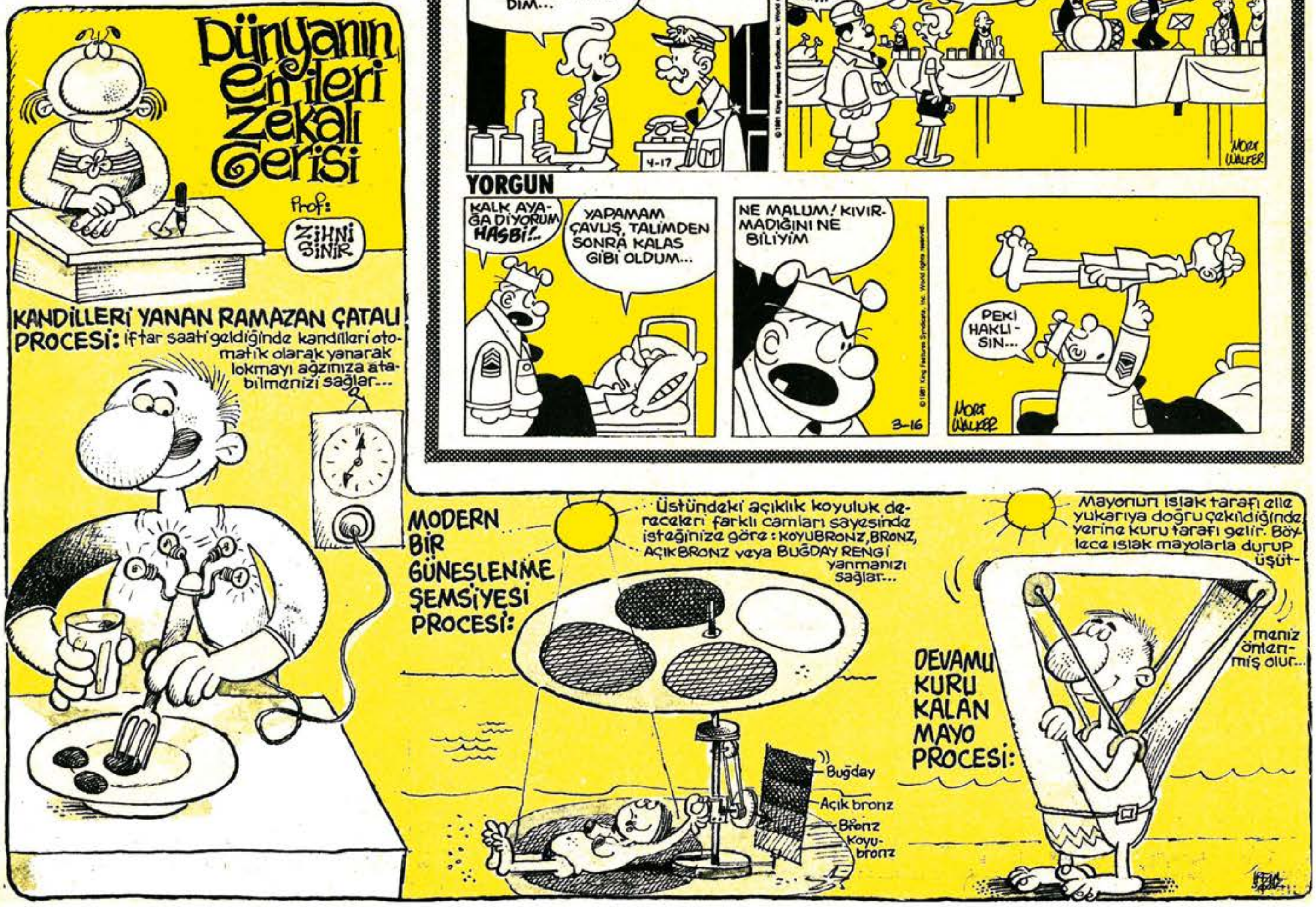
YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

Sarkis Paçacı

BANA HA...
SANA EŞŞOLUSU.
PATA KÜTE
GÜM
TUT LAN ŞU ÇEKETİ!
N'APTIN ABİ KAVGADAN ÖNCE VERİCEKTİN...
ALİ TANER



HASBİ TEMBELER
GÖBEK
NE BU GÖBEK YAHU?. BANA BAK ÇAVUŞ SENİ TIĞ GİBİ GÖRÜ CEM TAMAM MI!..
YANİ YAVAŞ YAVAŞ EVLADIM, YAVAŞ YAVAŞ...
MORT WALKER
KİM NEREYE GİDİYOR?
GENERAL Bİ GELSİN, SENİ BU ELBİSEY-LE GÖRÜN-CE EVE YOLLAR...
GÜNAYDIN BAYAN PAKİZE
EVE BEN GİDİYORUM GALİBA.
MORT WALKER
DOĞUM GÜNÜ
DOĞUM GÜNÜNÜZ İÇİN UFAK BİR PARTİ DÜZENLİYE-LİM DEDİK EFEN-DİM...
OH BİLMEM AYIP OLMAZ MI?..
NE DERSİNİZ, GENERAL TÜM BUNLARDAN HOŞLANACAK MI?..
ŞAKAMI BU? BÜTÜN BUNLA-RI O PLANLA-DI...
DOĞUM GÜNÜNÜZ KUTLU OLS
MORT WALKER
YORGUN
KALK AYA-ĞA DİYORUM HASBİ!..
YAPAMAM ÇAVUŞ, TALİMDEN SONRA KALAS GİBİ OLDUM...
NE MALUM! KIVIR-MADIĞINI NE BİLİYİM
PEKİ HAKLI-SIN...
MORT WALKER



Dünyanın En ileri Zekalı Gerisi
Prof: ZİHNİ SİNİR
KANDİLLERİ YANAN RAMAZAN ÇATALI PROCESİ: iftar saati geldiğinde kandilleri otomatik olarak yanarak lokmayı ağzınıza atabilmenizi sağlar...
MODERN BİR GÜNEŞLENME ŞEMSİYESİ PROCESİ:
Üstündeki açıklık koyuluk dereceleri farklı camları sayesinde isteğinize göre: KOYUBRONZ, BRONZ, AÇIKBRONZ veya BUĞDAY RENGİ yanmanızı sağlar...
Buğday
Açık bronz
Bronz
Koyu-bronz
DEVAMLI KURU KALAN MAYO PROCESİ:
Mayonun ıslak tarafı elle yukarıya doğru çekildiğinde yerine kuru tarafı gelir. Böylece ıslak mayolarla durup üşütmeniz önlenmiş olur...

NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGUN GÜNDÜZ

Geçim derdini, can sıkıntısını, Karı-koca kavgasını, şipşak keser. Her derde devadır... GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

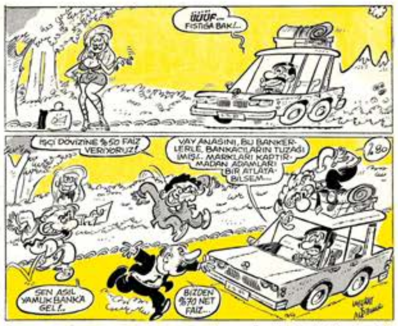
HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

İSRAİL'DE SEÇİMLER YAPILDI.

Geçtiğimiz günlerde İsrail'de seçimler yapılmış ve seçim sonuçları ufak ufak belli olmaya başlamıştır.

Meclis'te yapılan ve oldukça sert, tartışmalı geçen seçimlerde şu ana kadar yapılan sayımlara göre tarafların çekişmesi sürmektedir.

İki tarafın da bir türlü üstünlük sağlayamadığı seçimlerde Başbakan Begin'in danışmanları "Biz oyumuzu Irak yönünde veriyoruz. En iyisi yeniden Irak'a saldıralım. Irak'ı seçiyoruz" diyerek tercihlerini Irak yönünde yaparken Dışişleri yetkilileri ise "Yuh ulan, olur mu be! İnsan her gün bal, börek yese bıkar!.. Ortadoğu'yu yeterince bombaladık. Biraz da diğer taraflarla uğraşalım. Değişik yerleri bombalıyalım ki heyecanlı olsun" demektedirler. Kesin sonucun önümüzdeki günlerde belli olacağı sanılmaktadır.



HAVA DURUMU

Camları açıyoruz havagazı.. Cereyan yapar diye kapıları da açıyoruz, gene hiç bir değişiklik yok. Bu ne sıcak be?.. Gölgede 40 derece midir 50 derece midir nedir? Çıt... öfff... Hiç bir yerden de esmiyor mübarek. Çocuklar vantilatörü de bozmuşlar... Şeytan diyor iki tane patlat şunlara. Sıcaktan elimi ayağımı kaldıramıyorum ki...

METEOROLOJİ UZMANI: ALİ ESİN

AÇIK TEESSÜF

Dün gazete okuyordum... bir de ne göriyim "Bankamızdaki sırdaş hesap 800 milyon oldu" yazmıyor mu? Ayıp ulan...Bir de televizyonlara -Biz sırdaş bankayız. Adınızı, kaç para yatırdığınızı kimseye söylemeyiz- diye reklam veriyorsunuz. Hani kimseye söylemiyordunuz? Şöyle 800 milyoncuk bi sırdaş hesap açalım dedik.. Hemen gazetelere ilan vermişsiniz. Adımı da açıklasaydınız bari. Biz de size güvenip üç beş kuruşumuzu bankanıza yatırmıştık.

HÜSNÜ KALIN (Tüh anasını dalgınlıkla adımı da verdim)

Reyyan Özdil Akdeniz Güzeli seçildi

TOP NEREDE?

Bizim mahallenin veletleri yine gazozuna maç yaparken bizim camı indirdiler. Ulan bu kaçıncı be?.. Ben onlara gösteririm. Toplarını bi bulsam parça parça doğrıycam. Şimdi soruyorum "Top nerede?" Şu topun yerini söyleyin de veletlerin topunu karpuz gibi dörde böleyim...

İHSAN BIKTIK

Sırıkla atlamada, habire rekor kırılıyor

Adem Beşiktaşlı oldu...

KOCAMAN KÂZIM

ATİLLA ATALAY (İSTANBUL)

Sefere beş dakika kalmıştı. Durup körüklü otobüsüne baktı. Kendisine 5 milyonluk mal teslim ediliyordu. Dev gibi adamdı doğrusu. Her babayiğidin harcımıydı bööle kocaman arabayı kullanmak. Eskiden biletçiydi ama olsundu.

Otobüsün kapılarına doğru yürürken adeta büyüyordu. Kendini ağır sıklet bok sörü gibi hissediyordu. Direksiyona oturdu. Şoför koltuğunun kendisini çekeceğinden emin değildi. Kontağı açıp gaza bastı. Otobüs acı bir gürültü çıkardı. Hay Allah vitesi gine geriye takmıştı ''Ne de olsa gavur malı'' dedi. Park kapısından son hızla kıvrıldı. Artık İstanbul'un yollarındaydı.

İlk durakta durdu. Sabah saatleri olduğu için millet çullandı. Koltuktan inip en haşin edasıyla ''Sıraya geçip abonmanlarınızı atın'' diye bağırdı. O kocaman şofördü. Bir öğrenci biletini tam atamamıştı, hemen kocaman Kezım müdahale etti ''İyice sok içine iyice'' diye gürledi. ''Ne yani okuyup da bi şeymi oluyorsunuz haaa'' çocuk kös kös ilerledi. İki kişi sonra bir çocuklu bayan bindi. Kadın bir tek bilet atmıştı. ''Olur mu hanım olur mu, çocuğa da bi tane atsana'' dedi. Kadın ''Ama'' diyecek oldu. Kadının biletini geri verip kapıyı kapattı. Bu iş ihmale gelmezdi. Gaaaarççğrmgırrg nalet otobüs gine geri vitese girmişti.

Homurdanmaya başladı ''Cık cık cıkhala adam olamadılar be.'' Yanındaki adam ''Haklısınız şoför bey'' dedi. Kocaman şoför hiç istifini bozmadan ama biraz hiddetle ''Şoförle konuşulmaz '' levhasını gösterdi. ''Kah kah kuh oh olsun... Durağın 17 metre ilerisinde durdu. Kosarak gelen bir adam soluk soluğa ''Merter'den geçer mi?'' diye sordu. Kazım: ''geçmezzz'' diye gürledi. Yolcular hep bir ağızdan ''Geçer kardeş geçer bin'' dediler. Kocaman Kazım morarmıştı ''Haa ben başka anladım'' dedi.

Sonra yanındaki adamla konuşmaya başladı. Ama yanındaki adam bu sefer yutmazdı. ''Adam hangi otobüse bineceğini bilmez mi bilader ah bana bi yetki verecekler topunu sürdürürüm Allama.'' yanındaki adam hâlâ susuyordu. Kocaman Kazım peşinden koşan yolculara aldırmadan durak harici yaptı. ''Bu ne bu be...İki adım da bi adam al. Ah bana bi yetki verecekler 3 saatte bi dururum'' ''Araba yıpranıyo kardeş'' derdemez aniden frene bastı içindeki yolcular yayıktaki ayran gibi çalkalandı. Kızın biri frenin şiddetinden bi ihtiyarın kucaana oturdu. Sonra Kâzım yine gacırdatarak, vites geçirdi. Evet duraklar azaltılmalıydı. Araba yıpranıyordu ah ona bi yetki verselerdi.

Durağın 20 metre ilerisinde yine durdu. İkinci binen çocuğa ''İlerle ilerlesene lan aynanın önünden çekil'' diye bağırdı. ''Bana bi yetki verseler bu veletleri otobüse bindirmem, biz dadımıyız be.'' Ardından kapıyı kapadı dışardakiler kapıyı yumrukluyorlardı. ''Bisoonaki otobüsle gelin be tabakhaneye b..k mu yetiştiricanız'' dedi. ''Ah bana bi yetki verseler kapıya vuranı keserim.''

İstanbul'a yaklaştıkça trafik artmıştı. Kazım önündeki minibüsün sağından girdi, karşıdan gelen özel otoyla burun buruna geldiler. Kâzım camı açıp ''Burası Almanya mı lan?'' dedi. ''Ah bana bi yetki verseler sizi bu yollara almam.'' Camı kapayıp tekrar sola girdi. Sinirli sinirli homurdanmaya başladı. ''Bana bi yetki verseler ben bu trafiği çözerim. Bu Alamancıları sokmıycan kardeşim.''

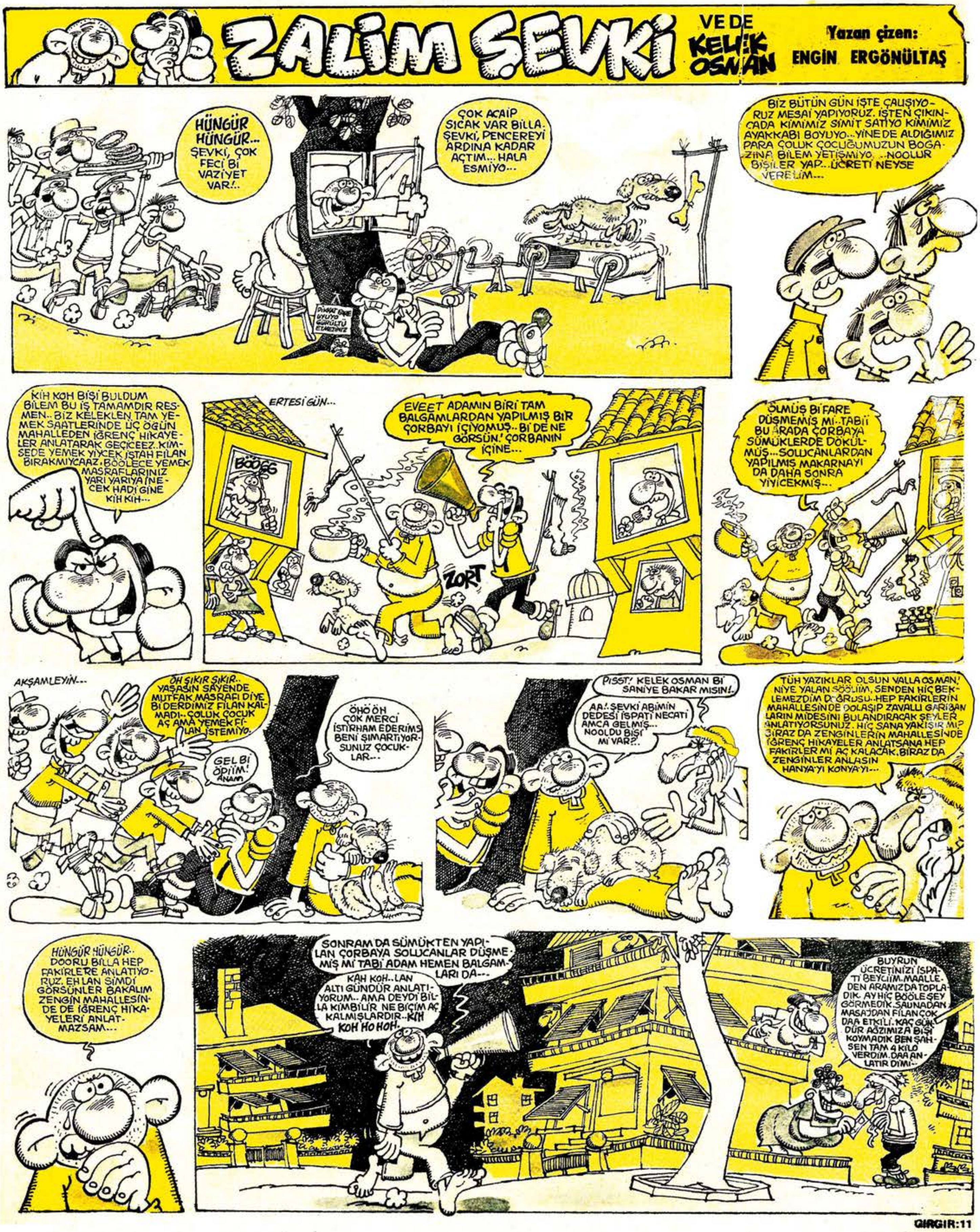
Sonunda Cağaloğlu'na geldi. Seferi bitmişti. Yine tüm devliğiyle ordan geçen başka bi otobüse bindi. O otobüsün şoförüne de mesleği hakkında dersler veriyordu. Ne de olsa meslektaştılar.

Eve yaklaştıkça küçülüyordu. Ah bu karısı yokmuydu ah mahvetmişti hayatını. Eve her adım yaklaştıkça sanki saltanatı sona eriyordu. ''Öf lan kader öf'' dedi. Ömrü bu cadaloz karının elinde solup gidiyordu. Üstüne üstlük 3 tane de çocuğu vardı.

Evin kapısından girerken küçücüktü. Miniminnacıktı...Ya biri üstüne bassaydı?

Kapıyı açan karısı dev gibi gelmişti kendisine. Demin koltuğunun üstünde oturmuş bağırıp çağıran Kâzım değildi artık. Karısının bakışları altında eriyordu. ''Kıyma nerde herif?'' diye sordu karısı. Artık küçümencikti Kocaman Kâzım

-BİTTİ-


ZALİM ŞEVKİ
VE DE KELEK OSMAN
Yazan çizen: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
HÜNGÜR HÜNGÜR... ŞEVKİ, ÇOK FECİ Bİ VAZİYET VAR!..
ÇOK ACAİP SICAK VAR BİLLA. ŞEVKİ, PENCEREYİ ARDINA KADAR AÇTIM... HALA ESMİYO...
DİKKAT FARE UYUYO GÜRÜLTÜ ETMEYİNİZ
BİZ BÜTÜN GÜN İŞTE ÇALIŞIYORUZ MESAİ YAPIYORUZ. İŞTEN ÇIKINCADA KİMİMİZ SİMİT SATIYO KİMİMİZ AYAKKABI BOYUYO...YİNE DE ALDIĞIMIZ PARA ÇOLUK ÇOCUĞUMUZUN BOĞAZINA BİLEM YETİŞMİYO. ..NOOLUR BİŞİLER YAP...ÜCRETİ NEYSE VERELİM...
KİH KOH BİŞİ BULDUM BİLEM BU İŞ TAMAMDIR RESMEN.. BİZ KELEKLEN TAM YEMEK SAATLERİNDE ÜÇ ÖĞÜN MAHALLEDEN İĞRENÇ HİKAYELER ANLATARAK GEÇİCEEZ..KİMSEDE YEMEK YİYCEK İŞTAH FİLAN BIRAKMIYCAAZ. BÖÖLECE YEMEK MASRAFLARINIZ YARI YARIYA İNECEK HADİ GİNE KİH KİH...
ERTESİ GÜN...
EVEET ADAMIN BİRİ TAM BALGAMLARDAN YAPILMIŞ BİR ÇORBAYI İÇİYOMUŞ.. Bİ DE NE GÖRSÜN! ÇORBANIN İÇİNE...
BÖÖGG
ZORT
ÖLMÜŞ Bİ FARE DÜŞMEMİŞ Mİ..TABİİ BU ARADA ÇORBAYA SÜMÜKLERDE DÖKÜLMÜŞ...SOLUCANLARDAN YAPILMIŞ MAKARNAYI DA DAHA SONRA YİYİCEKMİŞ...
AKŞAMLEYİN...
OH ŞIKIR ŞIKIR.. YAŞASIN SAYENDE MUTFAK MASRAFI DİYE Bİ DERDİMİZ FİLAN KALMADI.. ÇOLUK ÇOCUK AÇ AMA YEMEK FİLAN İSTEMİYO.
GEL Bİ ÖPİİM! ANAM
ÖHÖ ÖH ÇOK MERCİ İSTİRHAM EDERİMS BENİ ŞIMARTIYORSUNUZ ÇOCUKLAR...
PISST! KELEK OSMAN Bİ SANİYE BAKAR MISIN!.
AA!. ŞEVKİ ABİMİN DEDESİ İSPATİ NECATİ AMCA GELMİŞ... NOOLDU BİŞİ Mİ VAR?..
TÜH YAZIKLAR OLSUN VALLA OSMAN! NİYE YALAN SÖÖLİİM, SENDEN HİÇ BEKLEMEZDİM DOĞRUSU..HEP FAKİRLERİN MAHALLESİNDE DOLAŞIP ZAVALLI GARİBANLARIN MİDESİNİ BULANDIRACAK ŞEYLER ANLATIYORSUNUZ. HİÇ SANA YAKIŞIR MI? BİRAZ DA ZENGİNLERİN MAHALLESİNDE İĞRENÇ HİKAYELER ANLATSANA HEP FAKİRLER Mİ AÇ KALACAK. BİRAZ DA ZENGİNLER ANLASIN HANYA'YI KONYA'YI...
HÜNGÜR HÜNGÜR.. DOORU BİLLA HEP FAKİRLERE ANLATIYORUZ. EH LAN ŞİMDİ GÖRSÜNLER BAKALIM ZENGİN MAHALLESİNDE DE İĞRENÇ HİKAYELERİ ANLATMAZSAM...
SONRAM DA SÜMÜKTEN YAPILAN ÇORBAYA SOLUCANLAR DÜŞMEMİŞ Mİ TABİ ADAM HEMEN BALGAMLARI DA...
KAH KOH.. LAN ALTI GÜNDÜR ANLATIYORUM.. AMA DEYDİ BİLLA KİMBİLİR NE BİÇİM AÇ KALMIŞLARDIR..KİH KOH HO HOH.
BUYRUN ÜCRETİNİZİ İSPATİ BEYCİİM. MAALLEDEN ARAMIZDA TOPLADIK. AY HİÇ BÖÖLE ŞEY GÖRMEDİK. SAUNADAN MASAJDAN FİLAN ÇOK DAA ETKİLİ. KAÇ GÜNDÜR AĞZIMIZA BİŞİ KOYMADIK BEN ŞAHSEN TAM 4 KİLO VERDİM. DAA ANLATIR DIMI...

BANA BAKINIZ SAYIN OKURCULAR!

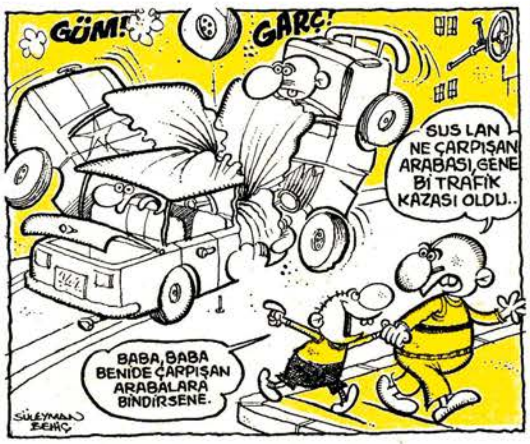
Hemen konuya girmek istiyorum. Bliyosunuz ki bem kemdim CIR-CIR atlı bi gasete çıkarıyorumdumdu. Şimdik yaz taytiline çıktıyım için CIR-CIR gasetesine bir sürü ara vermek zorunda kaldım. Eskiden beri ZIPIR gastesini okur ve taktir ederim. Zıpır'cı gençler gerçektemde ilerisi içim ümüt veren ve parıl kürül parlayan bu gemcecik yetenekli ve arslam çocuklar beni pek sevmesler. Som olarak gasetelerinde benim için gerizekalı, ikiyüzlü, kaypak, çıkarcı felân yazmışlardı. Ama olsum. Bem onları affederek bu köşeyi kopardım.

Bemden ömce bu köşede yazan Ovuz Arer Bey taytilde olduğu içim her hafta bir taytil yazısı yazayodu. Bu uzun bıyıklı ve kühtas adama ZIPIR gibi leziz bir dergide nasıl yer veriyorduklarını bir türlü anlayamıyorum.

Şimdilik sislere Ovuz Arer beyin yerine bir taytil hikayesi yasıcam:

''Mayomu alıp dergiden ayrıldıyımda saat gecenin üçüydü. Sokaya çıkma yasayı olduyunu hatırladıyımda karşıdan bi tane jamdarmalar geliyodu.. Hemen kaçiyim dedim. Kaçarkem de ayağım gözüme geldiyi için gözüm fena halde şişti. Sabah pilaca gittiyimde gözüm çok acıdıyı içim güneşe yatıp akşama kadar feci yanıp kıpkırmısı oldum. Sırtımlarım İyice acıdıyı için gözümün acısını unuttum. Somra da bakkalda yoğurt bulup sırtıma süremediyim için ellerimi kısgın yağlara batırıp kızarttım.

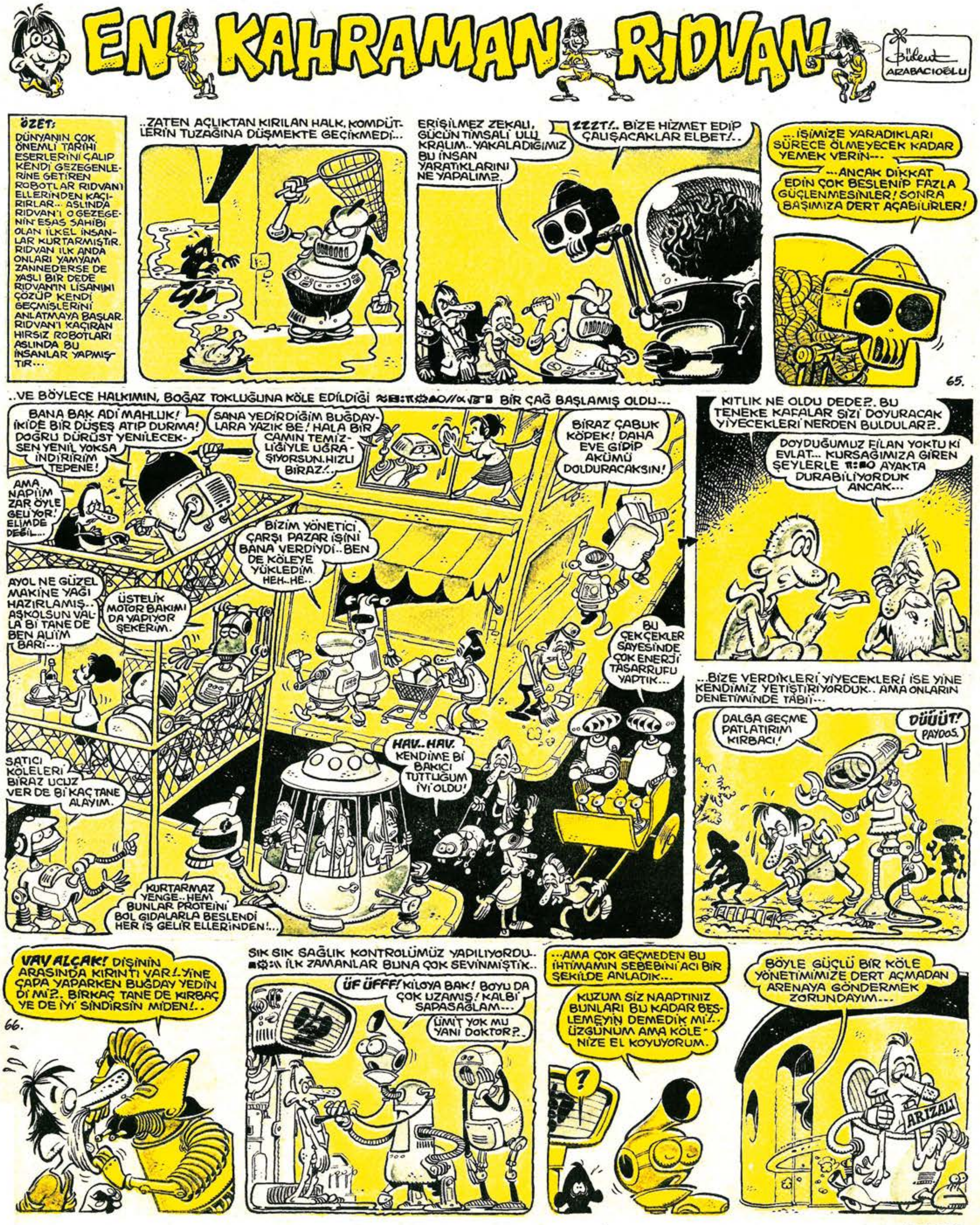
Böllece sırtımın acısını hiç bilem duymadım. İyşallah bütün taytilim bölle kolay geçer de döndüyümde dinlenmiş kafalarımdan sislere birbirinden güzel bi gasete çıkarırımrım. Hoh hih!.. Ulam birbirinden güzel olunca iki gasete çıkarmam layzım. Bu iş yaş be...

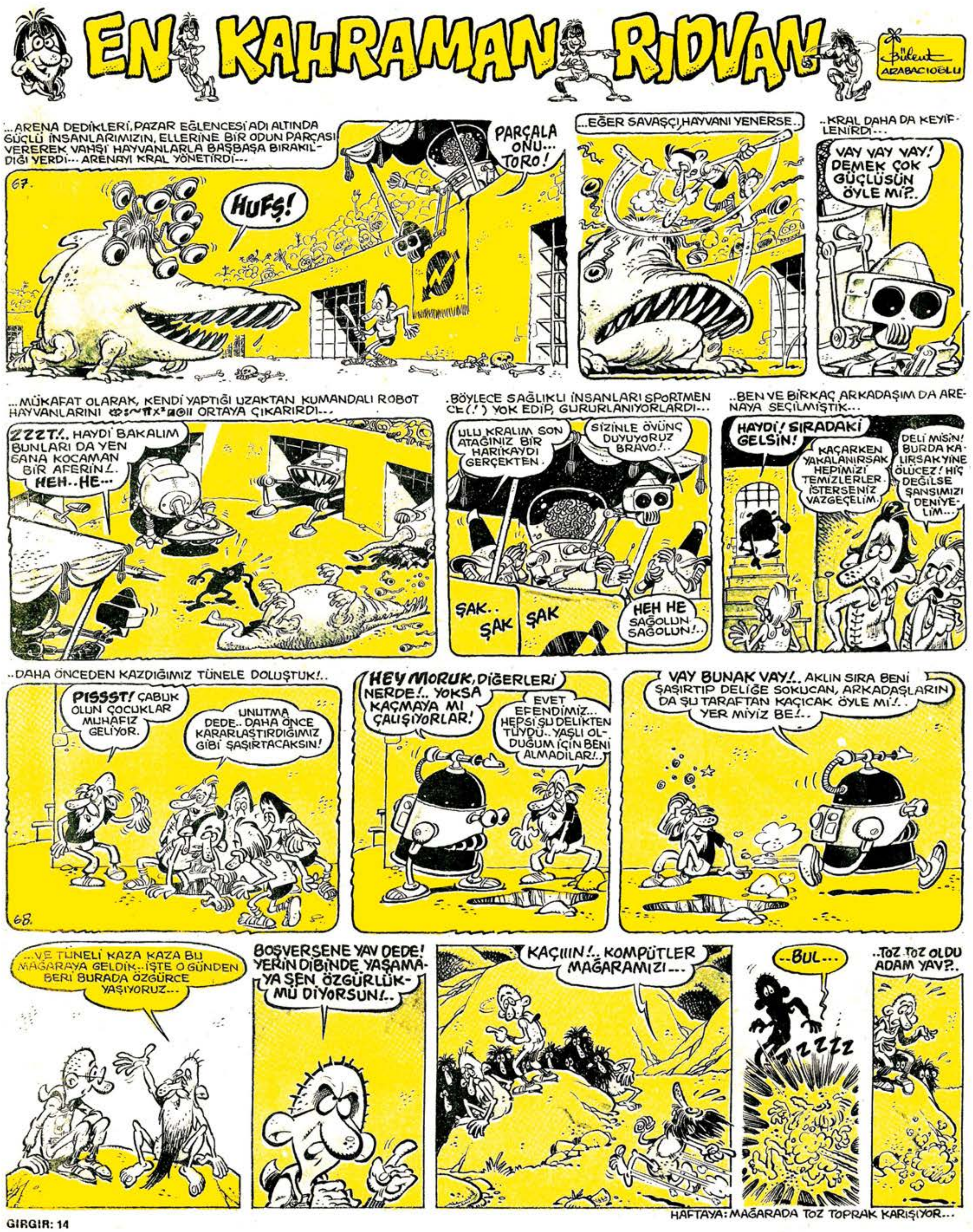


BUNALTICI HABERLER

- Sıcaklardan bunalan 3 halkımız Zıpır mizah sayfasına bayıldıklarını açıkça söylediler.
- Ovuz Aral döndü.
- Aşırı sıcaklar Zıpır'ı etkisi altına aldımdım dımılab lub labalop şinanaynom poro, pom pom...

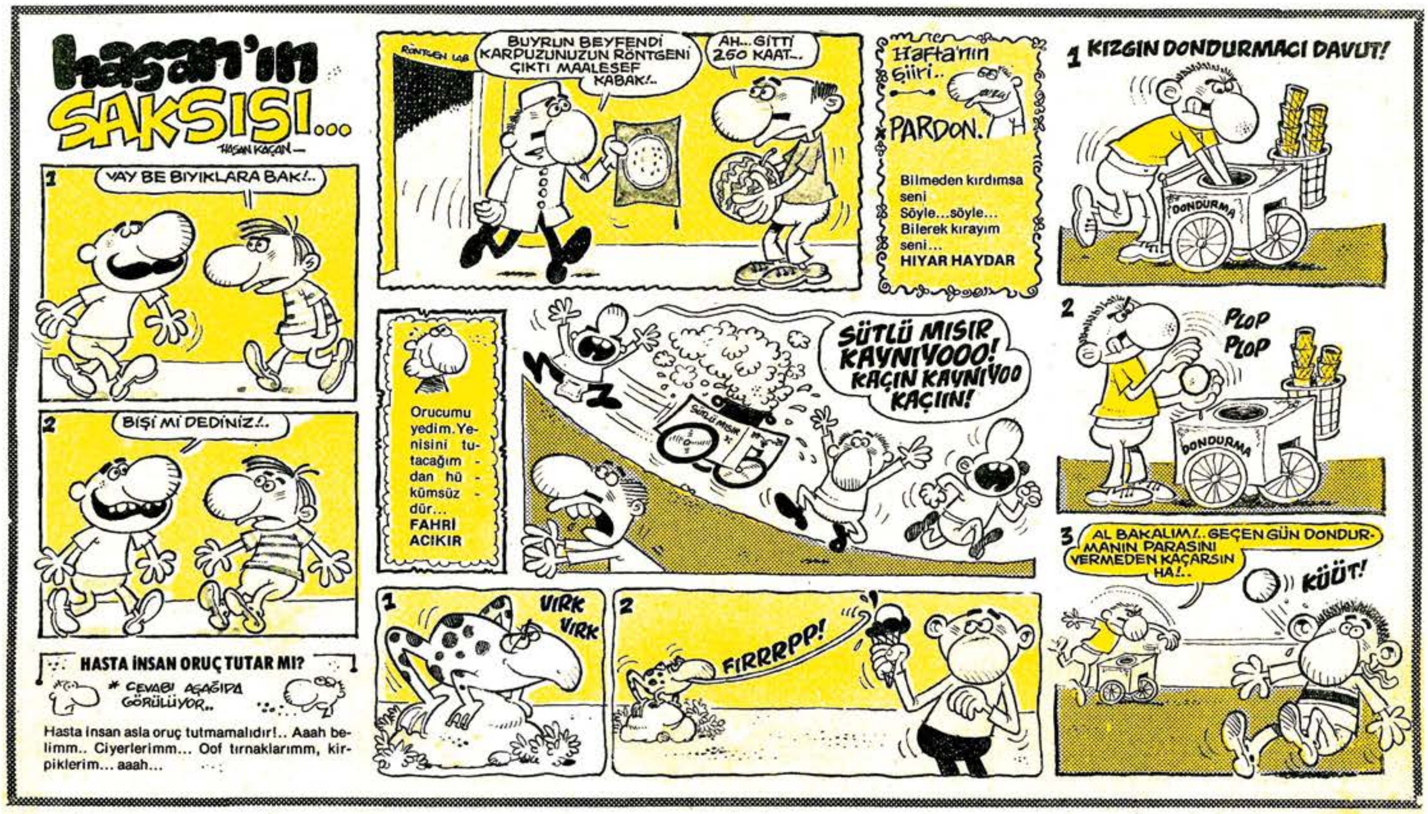
Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalı


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET:
DÜNYANIN ÇOK ÖNEMLİ TARİHİ ESERLERİNİ ÇALIP KENDİ GEZEGENLERİNE GETİREN ROBOTLAR RIDVANI ELLERİNDEN KAÇIRIRLAR... ASLINDA RIDVAN'I O GEZEGENİN ESAS SAHİBİ OLAN İLKEL İNSANLAR KURTARMIŞTIR. RIDVAN İLK ANDA ONLARI YAMYAM ZANNEDERSE DE YAŞLI BİR DEDE RIDVAN'IN LİSANINI ÇÖZÜP KENDİ GEÇMİŞLERİNİ ANLATMAYA BAŞLAR. RIDVAN'I KAÇIRAN HIRSIZ ROBOTLARI ASLINDA BU İNSANLAR YAPMIŞTIR...
..ZATEN AÇLIKTAN KIRILAN HALK, KOMPÜTLERİN TUZAĞINA DÜŞMEKTE GECİKMEDİ...
ERİŞİLMEZ ZEKALI, GÜCÜN TIMSALİ ULU KRALIM.. YAKALADIĞIMIZ BU İNSAN YARATIKLARINI NE YAPALIM?.
ZZZT!.. BİZE HİZMET EDİP ÇALIŞACAKLAR ELBET!..
...İŞİMİZE YARADIKLARI SÜRECE ÖLMEYECEK KADAR YEMEK VERİN---
---ANCAK DİKKAT EDİN ÇOK BESLENİP FAZLA GÜÇLENMESİNLER! SONRA BAŞIMIZA DERT AÇABİLİRLER!
65.
..VE BÖYLECE HALKIMIN, BOĞAZ TOKLUĞUNA KÖLE EDİLDİĞİ BİR ÇAĞ BAŞLAMIŞ OLDU...
BANA BAK ADİ MAHLUK! İKİDE BİR DÜŞEŞ ATIP DURMA! DOĞRU DÜRÜST YENİLECEKSEN YENİL YOKSA İNDİRİRİM TEPENE!
AMA NAPİİM ZAR ÖYLE GELİYOR! ELİMDE DEĞİL...
SANA YEDİRDİĞİM BUĞDAYLARA YAZIK BE! HALA BİR CAMIN TEMİZLİĞİYLE UĞRAŞIYORSUN. HIZLI BİRAZ!..
BİRAZ ÇABUK KÖPEK! DAHA EVE GİDİP AKÜMÜ DOLDURACAKSIN!
BİZİM YÖNETİCİ ÇARŞI PAZAR İŞİNİ BANA VERDİYDİ.. BEN DE KÖLEYE YÜKLEDİM HEH..HE..
AYOL NE GÜZEL MAKİNE YAĞI HAZIRLAMIŞ.. AŞKOLSUN VALLA Bİ TANE DE BEN ALIİM BARİ...
ÜSTELİK MOTOR BAKIMI DA YAPIYOR ŞEKERİM.
BU ÇEKÇEKLER SAYESİNDE ÇOK ENERJİ TASARRUFU YAPTIK...
SATICI KÖLELERİ BİRAZ UCUZ VER DE Bİ KAÇ TANE ALAYIM.
HAV..HAV. KENDİME Bİ BAKICI TUTTUĞUM İYİ OLDU!
KURTARMAZ YENGE.. HEM BUNLAR PROTEİNİ BOL GIDALARLA BESLENDİ HER İŞ GELİR ELLERİNDEN!...
KITLIK NE OLDU DEDE?. BU TENEKE KAFALAR SİZİ DOYURACAK YİYECEKLERİ NERDEN BULDULAR?.
DOYDUĞUMUZ FİLAN YOKTU Kİ EVLAT... KURSAĞIMIZA GİREN ŞEYLERLE AYAKTA DURABİLİYORDUK ANCAK...
...BİZE VERDİKLERİ YİYECEKLERİ İSE YİNE KENDİMİZ YETİŞTİRİYORDUK.. AMA ONLARIN DENETİMİNDE TABİİ---
DALGA GEÇME PATLATIRIM KIRBACI!
DÜÜÜT! PAYDOS.
VAY ALÇAK! DİŞİNİN ARASINDA KIRINTI VAR!..YİNE ÇAPA YAPARKEN BUĞDAY YEDİN Dİ Mİ?.. BİRKAÇ TANE DE KIRBAÇ YE DE İYİ SİNDİRSİN MİDEN!..
66.
SIK SIK SAĞLIK KONTROLÜMÜZ YAPILIYORDU.. İLK ZAMANLAR BUNA ÇOK SEVİNMİŞTİK..
ÜF ÜFFF! KİLOYA BAK! BOYU DA ÇOK UZAMIŞ! KALBİ SAPASAĞLAM---
ÜMİT YOK MU YANİ DOKTOR?..
...AMA ÇOK GEÇMEDEN BU İHTİMAMIN SEBEBİNİ ACI BİR ŞEKİLDE ANLADIK...
KUZUM SİZ NAAPTINIZ BUNLARI BU KADAR BESLEMEYİN DEMEDİK Mİ?.. ÜZGÜNÜM AMA KÖLENİZE EL KOYUYORUM.
BÖYLE GÜÇLÜ BİR KÖLE YÖNETİMİMİZE DERT AÇMADAN ARENAYA GÖNDERMEK ZORUNDAYIM---
ARIZALI



EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
...ARENA DEDİKLERİ, PAZAR EĞLENCESİ ADI ALTINDA GÜÇLÜ İNSANLARIMIZIN, ELLERİNE BİR ODUN PARÇASI VEREREK VAHŞİ HAYVANLARLA BAŞBAŞA BIRAKILDIĞI YERDİ... ARENAYI KRAL YÖNETİRDİ...
67.
PARÇALA ONU... TORO!
HUFŞ!
...EĞER SAVAŞÇI HAYVANI YENERSE...
..KRAL DAHA DA KEYİFLENİRDİ...
VAY VAY VAY! DEMEK ÇOK GÜÇLÜSÜN ÖYLE Mİ?..
...MÜKAFAT OLARAK, KENDİ YAPTIĞI UZAKTAN KUMANDALI ROBOT HAYVANLARINI ORTAYA ÇIKARIRDI...
ZZZT!.. HAYDİ BAKALIM BUNLARI DA YEN SANA KOCAMAN BİR AFERİN!.. HEH..HE...
.BÖYLECE SAĞLIKLI İNSANLARI SPORTMENCE(!) YOK EDİP, GURURLANIYORLARDI...
ULU KRALIM SON ATAĞINIZ BİR HARİKAYDI GERÇEKTEN.
SİZİNLE ÖVÜNÇ DUYUYORUZ BRAVO!..
ŞAK.. ŞAK ŞAK
HEH HE SAĞOLUN SAĞOLUN!..
..BEN VE BİRKAÇ ARKADAŞIM DA ARENAYA SEÇİLMİŞTİK...
HAYDİ! SIRADAKİ GELSİN!
KAÇARKEN YAKALANIRSAK HEPİMİZİ TEMİZLERLER. İSTERSENİZ VAZGEÇELİM.
DELİ MİSİN! BURDA KALIRSAK YİNE ÖLÜCEZ! HİÇ DEĞİLSE ŞANSIMIZI DENİYELİM...
..DAHA ÖNCEDEN KAZDIĞIMIZ TÜNELE DOLUŞTUK!..
PISSST! ÇABUK OLUN ÇOCUKLAR MUHAFIZ GELİYOR.
UNUTMA DEDE.. DAHA ÖNCE KARARLAŞTIRDIĞIMIZ GİBİ ŞAŞIRTACAKSIN!
68.
HEY MORUK, DİĞERLERİ NERDE!.. YOKSA KAÇMAYA MI ÇALIŞIYORLAR!
EVET EFENDİMİZ... HEPSİ ŞU DELİKTEN TÜYDÜ.. YAŞLI OLDUĞUM İÇİN BENİ ALMADILAR!..
VAY BUNAK VAY!.. AKLIN SIRA BENİ ŞAŞIRTIP DELİĞE SOKUCAN, ARKADAŞLARIN DA ŞU TARAFTAN KAÇICAK ÖYLE Mİ!.. YER MİYİZ BE!..
...VE TÜNELİ KAZA KAZA BU MAĞARAYA GELDİK...İŞTE O GÜNDEN BERİ BURADA ÖZGÜRCE YAŞIYORUZ...
BOŞVERSENE YAV DEDE! YERİN DİBİNDE YAŞAMAYA SEN ÖZGÜRLÜK MÜ DİYORSUN!..
KAÇIIIN!.. KOMPÜTLER MAĞARAMIZI...
..BUL...
ZZZZ
..TOZ TOZ OLDU ADAM YAV?..
HAFTAYA: MAĞARADA TOZ TOPRAK KARIŞIYOR...

OĞUZ ARAL
AVNİ
Bİ ÇEKİRGE YAKALADIM GEL BAK NAAPICAM...
GIMIK!
MUGUU!
MUK MUK
UYY!
HERİFLE AMMA DALGA GEÇTİK DİİL Mİ... DİİL Mİ DİYORUM LAN!..
GEÇTİK DİLAVERCİİM...


hasan'ın SAKSISI...
HASAN KAÇAN
1
VAY BE BIYIKLARA BAK!..
2
BIŞİ Mİ DEDİNİZ!..
HASTA İNSAN ORUÇ TUTAR MI?
* CEVABI AŞAĞIDA GÖRÜLÜYOR..
Hasta insan asla oruç tutmamalıdır!.. Aaah belimm.. Ciyerlerimm... Oof tırnaklarımm, kirpiklerim... aaah...
RÖNTGEN LAB
BUYRUN BEYFENDİ KARPUZUNUZUN RÖNTGENİ ÇIKTI MAALESEF KABAK!..
AH... GİTTİ 250 KAAT...
Hafta'nın Şiiri..
PARDON.
Bilmeden kırdımsa seni
Söyle...söyle...
Bilerek kırayım seni...
HIYAR HAYDAR
Orucumu yedim. Yenisini tutacağım - dan hü - kümsüz - dür...
FAHRİ ACIKIR
SÜTLÜ MISIR KAYNIYOOO! KAÇIN KAYNIYOO KAÇIIN!
1
VIRK VIRK
2
FIRRRPP!
1 KIZGIN DONDURMACI DAVUT!
DONDURMA
2
PLOP PLOP
DONDURMA
3
AL BAKALIM!.. GEÇEN GÜN DONDURMANIN PARASINI VERMEDEN KAÇARSIN HA!..
KÜÜT!

GIRGIR
YIL:9
SAYI:465
5 TEMMUZ 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00** 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM-FRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 $